

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>185.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>332.300,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>517.300,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**FRANCESCO BONGARRA**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>185.000,00</b>
---	-------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	285.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>285.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	15.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	2.500,00
III.07	Entrate da locazioni attive	5.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>24.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>300,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>15.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>8.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>23.300,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>332.300,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
	I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
	I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
	I.03 Compensi per consulenze di specialisti	0,00
	I.04 Indennità di fine rapporto	0,00
	I.05 Assicurazioni sociali	0,00
	I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
	I.07 Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
	II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche	8.000,00
	II.02 Cancelleria	2.000,00
	II.03 Illuminazione e riscaldamento	38.000,00
	II.04 Pulizia locali	22.000,00
	II.05 Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
	II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza	28.000,00
	II.07 Affitto locali	0,00
	II.08 Manutenzioni	20.000,00
	II.09 Trasporti	1.500,00
	II.10 Premi assicurativi diversi	2.500,00
	II.11 Spese amministrative varie	1.300,00
	II.12 Libri e Audiovisivi	1.290,00
	II.13 Abbonamenti	3.500,00
	II.14 Noleggi, leasing	1.500,00
	II.15 Altre spese di funzionamento	28.000,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>159.590,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
	III.01 Manifestazioni culturali	265.360,00
	III.02 Pubblicazioni	4.600,00
	III.03 Pubblicità	1.000,00
	III.04 Traduzione articoli	0,00
	III.05 Viaggi di servizio	5.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	750,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>276.710,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	2.500,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	1.000,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	1.500,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>5.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	300,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	15.000,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	60.700,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>76.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>517.300,00</b>
-------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2025 è di € 185.000 e si compone degli elementi di seguito elencati:

- (a) Impegni di spesa assunti nel 2025 riferiti al capitolo 01 del titolo III ma non ancora liquidati al 31/12/2025 per eventi che si svolgeranno nei ultimi mesi dell'anno;
- (b) Impegni di spesa pluriennali riferiti al titolo II;
- (c) Contributi alla traduzione di cui al D.L. n. 593 del 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta (Euro 70.000).

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente**

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria richiesta per il 2026 è di € 285.000, come da messaggio ministeriale in riduzione rispetto agli anni precedenti.

**I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Il presente capitolo riguarda le entrate derivanti dalle quote di associazione all'Istituto, che consentono agli iscritti di usufruire del patrimonio librario e della mediateca, e di utilizzare il servizio di prestito bibliotecario. Nel corso del 2026 la biblioteca completerà il trasferimento nella nuova sede di Casa Italia, dove gli spazi disponibili risulteranno ridotti rispetto all'attuale collocazione. Si prevede, pertanto, che le iscrizioni proseguiranno ma con un ritmo più contenuto per buona parte dell'anno. Il servizio di prestito sarà comunque garantito sia in presenza sia da remoto tramite la piattaforma MLOL. In considerazione di tali fattori, l'entrata prevista per il 2026 risulta inferiore rispetto alla previsione 2025. ( € 1.500)

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Nel 2025 l'Istituto ha concluso la procedura tramite gara d'appalto per la concessione della fornitura del servizio di erogazione dei propri corsi di lingua. I corsi sono stati avviati a partire dal trimestre settembre/dicembre 2025 nell'attuale sede e continueranno nel 2026 nella nuova sede di Casa Italia. Pertanto, tenuto conto sia del piano organizzativo proposto dall'azienda vincitrice dell'appalto, sia dalle aule a disposizione si prevede che i corsi potranno generare un'entrata per l'Istituto di circa € 5.000 a trimestre. (€ 15.000)

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.05 Vendita di servizi**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.06 Interessi bancari attivi**

Negli ultimi anni, la politica monetaria adottata dalla Banca d'Inghilterra, in risposta alle misure volte a contenere l'inflazione, ha determinato un sensibile aumento del tasso d'interesse applicato ai depositi del fondo scorta investito mensilmente.

Poiché non si prevedono ulteriori incrementi dei tassi nel prossimo esercizio, l'importo stimato per il 2026 risulta inferiore rispetto a quello previsto nel Bilancio preventivo del 2025, e segue l'effettivo andamento registrato nel corso dell'anno. (€ 2.500)

**III.07 Entrate da locazioni attive**

In questo capitolo è iscritta la somma prevista a titolo di entrata derivante dal canone di affitto delle aule didattiche concesso al gestore dei corsi di lingua dell'Istituto, in conformità a quanto stabilito nel contratto stipulato nel 2025 a seguito delle gara d'appalto per l'affidamento in concessione del servizio. L'accordo prevede la messa a disposizione di specifici spazi e attrezzature dell'Istituto per lo svolgimento delle attività didattiche del concessionario.

L'entrata prevista per il 2026 non è direttamente comparabile con il bilancio preventivo 2025, poiché nell'esercizio precedente non era contemplata alcuna voce di affitto relativa a tali spazi. (€ 5.000)

**III.08 Esami di certificazione**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.09 Rimborsi IVA**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.10 Altre entrate**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**Titolo IV: Entrate in conto capitale**

**IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**IV.02 Altre entrate in c/capitale**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**V.02 Anticipazioni da Altre Fonti**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**V.03 Ritenute d'acconto**

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

L'importo iscritto nel presente capitolo è inferiore rispetto alla previsione del 2025 e corrisponde a quello del cap. VI.03 delle Uscite. (€ 300)

**V.04 Conversioni valutarie**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**V.05 Finanziamenti comunitari**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

L'importo iscritto nel presente capitolo è in linea con quello del Bilancio Preventivo del 2025, e corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite. (€ 15.000)

**V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**



A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa). L'importo iscritto tiene conto della probabile riduzione dei contributi attesi per il prossimo esercizio, a seguito delle erogazioni significative ricevute negli anni precedenti. L'ammontare risulta pertanto inferiore rispetto alla previsione per l'anno 2025. (€ 8.000)

**V.09 Altre partite di giro**

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**USCITE**

**Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Non é previsto disavanzo.

***Titolo I: Spese di personale***

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.03 Compensi per consulenze di specialisti**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.04 Indennità di fine rapporto**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.05 Assicurazioni sociali**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**I.07 Altre spese di personale**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Nel corso del 2026 l'Istituto completerà il trasferimento nella nuova sede di Casa Italia, che sarà dotata di infrastrutture tecnologiche avanzate per la gestione delle comunicazioni, comprese le linee telefoniche e i servizi digitali di connessione e conferenza. Si prevede che l'adozione di tali sistemi possa consentire una maggiore efficienza operativa e un contenimento dei costi ricorrenti legati ai servizi di telefonia. In considerazione di questi fattori, si prevede per il 2026 una riduzione della spesa rispetto alla previsione per l'anno 2025. (€ 8.000)

**II.02 Cancelleria**

A questo capitolo sono imputate le spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.). La previsione è stata formulata tenendo conto dei consumi degli ultimi anni, delle disposizioni vigenti in materia di dematerializzazione dei documenti e della possibile necessità di approvvigionamento di materiali destinati alla nuova sede.

L'importo per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025. (€ 2.000)

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

A questo capitolo sono imputate le spese relative alle utenze, comprendenti acqua, energia elettrica e combustibili. Per la prima parte dell'anno 2026, la previsione è stata elaborata sulla base dell'andamento della spesa registrato nell'ultimo biennio. Per la seconda parte dell'anno, si è invece tenuto conto che tutti gli impianti installati nella nuova sede di Casa Italia saranno alimentati esclusivamente ad energia elettrica, il cui costo unitario risulta attualmente elevato. Pertanto, pur disponendo di spazi di dimensioni inferiori rispetto all'attuale sede, si prevede che la spesa complessiva per utenze aumenti rispetto alla previsione per il 2025. (€ 38.000)

**II.04 Pulizia locali**

Il servizio di pulizia dei locali, nonché le attività di smaltimento dei rifiuti, disinfestazione e derattizzazione, sono stati affidati dal Centro Interservizi Amministrativi per il Regno Unito alla ditta TSS; l'Istituto ha aderito con un contratto attualmente in vigore fino a settembre 2026. A seguito del trasferimento nella nuova sede di Casa Italia, l'Istituto contribuirà in proporzione alla spesa complessiva sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Londra per tali servizi. Al momento della redazione del presente bilancio, non sono ancora disponibili informazioni puntuali in merito al budget totale previsto. La previsione per il 2026 è stata formulata considerando la ridotta superficie destinata agli uffici e alle attività dell'Istituto rispetto all'attuale immobile. Si stima pertanto che la spesa per il presente capitolo risulti inferiore di circa il 30% rispetto alla previsione per l'anno 2025. (€ 22.000)

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

In questo capitolo sono imputate le spese per: (a) materiale informatico di facile consumo, (b) servizi di connessione internet, (c) gestione telematica del fondo della biblioteca, dei suoi utenti e dei prestiti.

L'importo previsto per il 2026 è inferiore a quello del 2025 poichè, per la seconda parte dell'anno, si prevede una riduzione della spesa. (€ 2.000)

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

A questo capitolo sono imputate le spese correnti relative al monitoraggio degli impianti di sorveglianza e quelle connesse al fabbisogno di personale di sicurezza impiegato durante le manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto, che si svolgono con frequenza settimanale nelle ore serali. Il servizio di sorveglianza è attualmente affidato alla ditta che si è aggiudicata l'appalto bandito dalla Centrale Interservizi Amministrativi per il Regno Unito, con la quale è in corso un contratto pluriennale. In questo capitolo sono inoltre registrate le spese relative ai servizi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni, in particolare quelle riferite alla nomina del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e agli altri adempimenti in materia di sicurezza dei luoghi di lavoro. A seguito del trasferimento nella nuova sede di Casa Italia, si prevede che alcune di queste voci di spesa possano ridursi, mentre altre, legate alla gestione dei nuovi ambienti, potrebbero richiedere maggiori risorse. Nel complesso quindi l'importo previsto per il 2026 risulta superiore rispetto alla previsione 2025. (€ 28.000)

**II.07 Affitto locali**

A seguito dell'alienazione dell'immobile adibito dal 1949 ad Istituto di Cultura non sono previsti costi imputabili a questo capitolo. La spesa relativa al canone di locazione dell'edificio, che continuerà comunque ad ospitare l'Istituto fino al trasferimento nella nuova Sede, sarà sostenuta direttamente dall'Ambasciata. (€ 0.00)

**II.08 Manutenzioni**

Lo stanziamento iscritto nel presente capitolo è destinato alla copertura delle spese di manutenzione ordinaria degli impianti installati nella attuale Sede dell'Istituto. Al momento non sono previste spese relative alla manutenzione dell'immobile, in quanto il trasloco nella nuova sede avverrà in tempi brevi. I fondi stanziati in questo capitolo saranno utilizzati nella seconda parte dell'anno 2026, dal momento che l'Istituto contribuirà in proporzione alla spesa complessiva inizialmente sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Londra. La previsione di spesa per il 2026 risulta superiore rispetto allo stanziamento del 2025, in quanto gli impianti presenti nella nuova sede sono numerosi e più complessi rispetto a quelli attualmente utilizzati. (€ 20.000)

**II.09 Trasporti**

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi di trasporto necessarie a consentire al personale e in particolare al Direttore dell'Istituto di partecipare a riunioni, eventi fuori sede e commissioni legate all'attività Istituzionale. L'importo previsto per il 2026 è inferiore a quello previsto per il 2025. (€ 1.500)

**II.10 Premi assicurativi diversi**

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative, la cui stipula è da realizzarsi come da usi locali tramite broker. Per la prima parte dell'anno 2026, l'assicurazione dell'immobile sito al 39 Belgrave Square è già stata interamente saldata e non graverà sul bilancio 2026. Per la seconda parte dell'anno, secondo quanto concordato con l'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata d'Italia a Londra, l'Istituto si farà carico delle spese relative alle polizze di responsabilità civile e di copertura danni al contenuto. Per questa ragione, si prevede che l'importo sarà nettamente inferiore agli anni precedenti. (€ 2.500)

**II.11 Spese amministrative varie**

A questo capitolo sono imputate le spese per la TV Licence (canone televisivo) e per le commissioni relative ai servizi bancari, tra cui quelle dei bonifici effettuati per il pagamento dei compensi corrisposti a conferenzieri, artisti o fornitori di servizi.

Si prevede una diminuzione della spesa 2026 rispetto all'anno precedente. (€ 1.300)

**II.12 Libri e Audiovisivi**

A questo capitolo sono imputate le spese relative all'acquisto di materiale bibliografico e audiovisivo, comprendente CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre pubblicazioni simili. Oltre alle acquisizioni ordinarie delle ultime novità letterarie, si prevede di sostituire con edizioni aggiornate e attuali alcune pubblicazioni risultate obsolete durante le fasi di sfoltimento in vista del trasloco in una sede con limitati spazi. Di conseguenza l'importo previsto per il 2026 risulta superiore rispetto alla previsione di spesa per l'anno 2025. (€ 1.290)

**II.13 Abbonamenti**

A questo capitolo è imputata la spesa per l'abbonamento annuale alla piattaforma MLOL (Media Library OnLine) attivato a partire da settembre 2024 al fine di ampliare e modernizzare i servizi offerti dalla biblioteca dell'Istituto attraverso il digital lending con il prestito di ebook e l'accesso all'edicola digitale di quotidiani e periodici. L'importo previsto per il 2026 è superiore alla previsione di spesa del 2025. (€ 3.500)

**II.14 Noleggi, leasing**

A questo capitolo sono imputate le spese per il lease delle 2 fotocopiatrici, di cui una a colori, in dotazione all'Istituto. L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto nel 2025. (€ 1.500)

**II.15 Altre spese di funzionamento**

A questo capitolo è imputata la spesa relativa ai tributi locali previsti dalla normativa britannica, dovuti dall'Istituto. Nel corso della prima parte dell'anno 2026, si prevede inoltre che l'Istituto debba sostenere diverse spese connesse al trasferimento nella nuova sede e alla chiusura della sede attuale. In considerazione di tali fattori, l'importo previsto per il presente capitolo è stato incrementato rispetto alla previsione per l'anno 2025. (€ 28.000)

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Relazione e Lista degli Eventi che formano il presente Bilancio descrivono le iniziative finanziate tramite lo stanziamento di questo capitolo.

L'importo previsto per il 2026 è superiore a quello previsto per il 2025. (€ 265.360)

**III.02 Pubblicazioni**

Lo stanziamento di questo capitolo è destinato a finanziare parte delle spese legate alla pubblicazione del volume "Lea Melandri: the collective practice of experiential writing" edito in collaborazione con The Journal of Aesthetics & Protest. La pubblicazione include sia estratti delle opere della nota saggista pubblicati per la prima volta in inglese che la lezione tenuta presso l'Istituto nel gennaio 2024.

L'importo previsto per il 2026 è inferiore a quello previsto per il 2025. (€ 4.600)

**III.03 Pubblicità**

Le spese di comunicazione per l'anno 2026 saranno destinate al potenziamento di specifici contenuti caricati sui social network dell'Istituto (principalmente Facebook e Instagram) e al mantenimento della piattaforma per l'invio settimanale delle newsletter.

L'importo previsto per il 2026 è leggermente superiore a quello previsto per il 2025. (€ 1.000)

**III.04 Traduzione articoli**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.05 Viaggi di servizio**

A questo capitolo sono imputate le spese necessarie a svolgere viaggi sul territorio di competenza per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto, ai meeting per l'organizzazione di nuove iniziative e agli incontri culturali organizzati da altri enti locali allo scopo di fare networking e pubblicizzare il lavoro dell'Istituto al di fuori dall'area metropolitana di Londra. Vengono inoltre inserite in questo capitolo le spese autorizzate dall'Amministrazione Centrale per i viaggi di servizio effettuati dal Direttore e dagli Addetti in Italia.

L'importo previsto per il 2026 è inferiore a quello della previsione 2025. (€ 5.000)

**III.06 Premi, borse di studio**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**III.07 Convenzioni varie**

A questo capitolo è imputata la quota associativa annuale dell'Istituto al Cluster EUNIC London.

L'importo previsto per il 2026 è inferiore a quello previsto nel 2025. (€ 750)

**III.08 Altre spese promozionali**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

A causa dell'incertezza operativa derivante dal trasferimento nella nuova sede, per l'anno 2026 non sono previste nuove acquisizioni di attrezzature, ad eccezione del materiale necessario a migliorare l'offerta comunicativa sui social media (ad esempio un cellulare dedicato al settore comunicazione) o di eventuale materiale non incluso nel progetto seguito direttamente dalla Centrale Interservizi dell'Ambasciata per l'Istituto. Di conseguenza, l'importo previsto per il 2026 risulta inferiore rispetto alla previsione 2025. ( € 2.500)

**IV.02 Arredamento**

Per l'anno 2026 non sono previsti acquisti di materiale per l'arredamento, in quanto la nuova sede di Casa Italia è già stata completamente arredata con i fondi stanziati nel 2025.

Tuttavia, considerata l'attuale incertezza circa la dotazione definitiva necessaria al pieno svolgimento delle funzioni istituzionali dell'Istituto, è stata prevista una somma prudenziale da destinare all'acquisizione di eventuali piccoli oggetti di arredamento per uffici o aule didattiche.

Di conseguenza, la previsione di spesa per il 2026 è pari a quella del 2025. (€1.000)

**IV.03 Automezzi**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

La somma stanziata nel presente capitolo è destinata a coprire esclusivamente le spese per eventuali sostituzioni di apparecchiature non più utilizzabili, indispensabili al corretto svolgimento delle attività istituzionali dell'Istituto, come ad esempio un laptop o altri dispositivi informatici essenziali.

Tale stanziamento tiene conto della necessità di garantire la continuità operativa delle funzioni dell'Istituto, soprattutto in considerazione della transizione nella nuova sede, che potrebbe richiedere l'aggiornamento o il rinnovo di alcune dotazioni.

Di conseguenza, l'importo previsto per il 2026 risulta superiore rispetto a quello stanziato nel 2025 (€ 1.500)

**IV.05 Altre spese in c/capitale**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

***Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta***

**V.01 Adeguamento del Fondo scorta**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**VI.02 Restituzione di altre anticipazioni**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

La previsione corrisponde al capitolo V.03 delle Entrate e riguarda il versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica italiana.(€ 300)

**VI.04 Conversioni valutarie**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

**VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Università dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana). (€15.000)

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

La previsione ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.08 delle Entrate perché tiene conto delle modalità di erogazione dei contributi stabilite dall'ufficio VII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese a partire dal 2019 e quindi include, oltre ai fondi che si presume di ricevere nel 2026, quelli già ricevuti negli anni precedenti e non ancora erogati, che fanno parte dell'avanzo di cassa al 31/12/2025. (€ 58.700)

**VI.10 Altre partite di giro**

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.09 delle Entrate perché, si riferisce ai contributi straordinari del "Bando per la divulgazione del libro italiano all'estero", finanziato con i fondi del decreto "Cura Italia", accantonati dal 2020 tenendo conto di quanto rappresentato dall'ufficio VIII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese con il messaggio n.0130271 del 2020. Si prevede che nel corso del 2026, dopo la pubblicazione delle opere, questo Istituto possa trasmettere ai rispettivi beneficiari i fondi già ricevuti e facenti parte dell'avanzo di cassa previsto al 31/12/2025.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025. (€ 2.000)

**VI.06 Finanziamenti Comunitari**

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2026 è uguale a quello previsto per il 2025.

### **Premessa**

Il presente bilancio è il secondo da me redatto dalla mia assunzione in servizio – avvenuta il 15 gennaio 2024– quale Direttore di chiara fama dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

La stesura di questo documento contabile mi consente di riflettere sull'operato e sullo stato di salute – assolutamente ottimale – dell'Ufficio da me diretto. Un giudizio già da me pronunciato in questa sede un anno fa e che posso permettermi di confermare in esergo di questa relazione grazie, innanzitutto, allo straordinario lavoro portato avanti in questi mesi dalle colleghe Addette Culturali che mi affiancano nella direzione.

Avvalendosi anche della collaborazione della solida e collaudata squadra di dipendenti a contratto locale, Maria Teresa De Palma e Lara Laviola mi hanno accompagnato passo passo in questo anno, offrendomi con intelligenza, competenza, razionalità e disponibilità, tutta l'assistenza e il conforto necessari per prendere ogni decisione davanti alla quale mi sono trovato quotidianamente davanti, anche in vista dell'ormai imminente trasferimento presso la nuova sede dell'Istituto, in un immobile in condivisione con la Cancelleria e con ICE. Per sei mesi si è affiancata a loro con pari profitto ed efficacia Lucia Avino, inviata da DGDP in assegnazione breve in concomitanza con il congedo per maternità di Maria Teresa De Palma.

Il lavoro di squadra, che per me rimane un caposaldo dell'organizzazione del lavoro in un ambiente come quello degli Istituti, mi ha permesso di trarre il maggior frutto possibile dalle mie capacità relazionali e organizzative per continuare la tessitura di molteplici e importanti relazioni. Relazioni con l'utenza – ormai sempre più inglese – che frequenta l'Istituto e partecipa con entusiasmo alle nostre molteplici attività in ogni campo. E relazioni con l'Ambasciata e con tutto il Sistema Italia in Inghilterra e nel Galles, con importanti e prestigiose Istituzioni accademiche, culturali, museali, economiche e sociali, e con l'Amministrazione Centrale del MAECI, i cui uffici sono sempre stati pronti a rispondere alle nostre richieste e a venire incontro alle nostre necessità.

Tutti insieme, facciamo sistema ogni giorno: forti di una immagine consolidata, a cui contribuisco con il mio personale ulteriore bagaglio di esperienze e relazioni con il Regno Unito e con il panorama politico- istituzionale e culturale un Italia. Godiamo da parte dei nostri interlocutori di una fiducia assoluta ad ogni livello e lavoriamo per poter assolvere sempre meglio alla nostra funzione, anche in vista del trasferimento dalla nostra attuale sede di Belgrave Square – dopo oltre settanta anni - alla nuova "Italy House" di Buckingham Gate. Una sfida importante e difficile, questa, che affronteremo con attenzione e spirito di servizio.

### **Obiettivi**

Il nostro Istituto continua quotidianamente a perseguire la missione di creare e approfondire radici comuni, sinergie, intrecci e contatti tra la cultura italiana e quella britannica, esplorandole in luce transculturale e transnazionale. Attraverso i molteplici eventi, presso la nostra sede e fuori, i corsi di lingua, i podcast, le pubblicazioni, la Biblioteca Eugenio Montale, l'Istituto aspira al ruolo di fucina e laboratorio di nuove configurazioni linguistiche e culturali tese ad approfondire i nessi con il paese ospitante e veicolare nuovi contenuti con un occhio di riguardo per le realtà contemporanee, insieme ai contenuti e le legacies del nostro grande passato.

Alla nostra azione su Londra, capitale mondiale, centro storico di migrazione italiana e sede di importantissime istituzioni accademiche museali e culturali, si affianca l'approccio a ventaglio finalizzato a raggiungere, di persona o virtualmente, i festival, le gallerie d'arte, le venue musicali delle Midlands, del Galles, del Kent e del Nord inglese, come viene dettagliato nella sezione Collaborazioni.

Continuano i proficui rapporti di collaborazione con il cluster EUNIC London e la rappresentanza diplomatica europea nel Regno Unito. Così come i rapporti collaborativi con Musei nazionali, Gallerie d'Arte pubbliche e private, Teatri, Cinema, Sale da Concerto. Come il sostegno e partnerariato in progetti editoriali con interlocutori in Italia e nel Regno Unito, Dipartimenti Universitari e Servizi Bibliotecari a Londra e in tutto il Paese. Come i rapporti con gli Istituti Culturali omologhi europei. E notevole è stato l'irrobustimento dell'offerta linguistica in collaborazione con partner locali al fine di rendere l'Istituto un punto di riferimento per la didattica e la formazione linguistica e degli insegnanti italiani nel Regno Unito. Per non parlare della promozione delle traduzioni di testi italiani da parte di case editrici britanniche: nella consapevolezza che la traduzione in inglese rappresenta il passepartout per il pensiero dei nostri autori verso un panorama mondiale che vada oltre le Alpi ed il Mediterraneo.

L'Istituto ha potenziato in misura assai rilevante la propria strategia comunicativa rendendola ulteriormente granulare, efficace ed estesa. L'Istituto utilizza efficacemente i social media, come si evince dai dati riportati di seguito. In tema di comunicazione, anche grazie al mio background professionale, siamo riusciti a crescere tanto anche quest'anno, consolidando i rapporti con la Stampa italiana e locale.

01/01/2025-10/10/2025: Iscrizioni: 3600, Uscite 38

#### Instagram

01/01/2025-10/10/2025: n. Followers 7,597, n. Post 136, n. Stories 834, n. Reel 13, n. Interactions 11,240, n. Account raggiunti 767,170.

#### Facebook

01/01/2025-10/10/2025: n. Followers 26,740, n. Likes 25,559, n. Views 229,849, n. Post 241, n. Story 343, n. Reel 6, n. Interactions 4,298, n. Page Visits circa 15,000, Link clicks circa 2,050.

Rispetto agli stessi dati del 2024, si registra una significativa crescita di tutti i canali. Rispetto all'anno precedente si riscontra un aumento sostanziale di nuovi followers (da circa 5000 nel 2024 a quasi 7600) e degli account raggiunti grazie alla attività di cross-post (post in collaborazione con terzi).

Sul canale Facebook si nota un aumento sostanziale dei Facebook Reach grazie alla pubblicazione in formato Reel della copertura mediatica di alcuni eventi d'Istituto; ad esempio i servizi di TG1 e RaiNews24 per la rubrica Parlano di Noi.

La nostra comunicazione segue formati e tempistiche prevalentemente incentrate sulla modalità di diffusione dei contenuti dettata dal social Instagram. La grafica creata segue difatti i formati del suddetto social al fine di aumentare sia i follower che le interazioni degli utenti sulla piattaforma. Quest'anno abbiamo aumentato considerevolmente la pubblicazione di post in collaborazione con terze istituzioni (Es. Mufoco – Museo di Fotografia contemporanea, Interni Magazine, Ravenna Tourism, Photoworks, l'Enciclopedia Treccani, Istituto Cervantes London, il Festival Il Libro Possibile a Londra tra tanti), con le compagnie artistiche (Es. CCN Aterballetto) e con i relatori speciali dei nostri eventi (Es. Matteo Augello). A seguito del messaggio di DGDP UNITÀ COMUNICAZIONE si prevede in futuro di rafforzare le proposte di post in collaborazione con l'account Instagram della Farnesina.

Al fine di aumentare le interazioni della nostra utenza, si è prestato particolare attenzione alla condivisione di reel, video e stories dedicati agli eventi di punta.

Oltre alla comunicazione relativa alla nostra programmazione culturale, si è prestata particolare attenzione al racconto dell'evento in diretta (stories via Instagram) e del dopo evento (con post di ringraziamenti e reel/video dedicati alla serata). Quest'anno abbiamo altresì pubblicato post dedicati ad altri progetti e/o servizi curati dall'Istituto, quali Contributi per le Traduzioni, Corsi di Lingua, MLOL e membership della nostra Biblioteca.



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

Per quanto riguarda la rassegna stampa dal primo gennaio 2025 ad oggi, sono stati pubblicati 356 articoli e servizi di telegiornale, come si evince da una apposita sezione di rassegna stampa sul nostro sito istituzionale.

### **Sede**

L'avvenuta vendita della sede di Belgrave Square ha fermato le nostre attività di manutenzione straordinaria dell'immobile che ci ospita.

L'Istituto ha ancora sede fino all'inizio di agosto 2026 - in un edificio storico (Grade Listed 1) dislocato su sei piani e risalente agli anni Trenta dell'Ottocento. L'edificio fu acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di 'lease' di durata plurisecolare.

Molti i suoi punti di forza: la bellezza storica delle sale in cui si tengono gli eventi, il prestigio dell'indirizzo, la sua riconoscibilità e la posizione centrale e comoda per i mezzi di trasporto urbani e ferroviari.

Tra le criticità: gli spazi, di tipologia essenzialmente residenziale e uso domestico, sono poco adatti a ospitare uffici e non funzionali alla salute e sicurezza del personale; i vincoli architettonici imposti dalla normativa locale rendono spazi e scale impervi e di difficoltoso accesso ad anziani e disabili; la presenza di elementi strutturali infiammabili. Tali vincoli architettonici limitano i margini di manovra per potenziare la sicurezza della sede come sezione culturale dell'Ambasciata d'Italia. L'Istituto ha impiegato ampie risorse per adempiere ad obblighi e vincoli imposti dal suddetto contratto di 'lease' (per es. le polizze assicurative, la manutenzione interna e l'obbligo di utilizzo di materiali e imprese specializzate nella conservazione di edifici storici, maggiori spese di riscaldamento, le spese per la manutenzione del giardino di Belgrave Square). Le coperture esterne come tetti spioventi o terrazze, come d'altronde il rifacimento delle facciate esterne e interne, avrebbero richiesto una manutenzione straordinaria che non è stata fatta in ragione dell'alienazione del bene in vista del trasferimento.

Il fondo della Biblioteca dell'Istituto si compone di circa 29.000 volumi. In considerazione del fatto che assai limitato è lo spazio residuo in cui ospitare nuovo materiale bibliografico e audiovisivo, e considerato che nella nuova sede avremo spazio per al massimo 10mila volumi, oltre ad avviare un processo di dismissioni e di trasferimento di parte dei libri presso altri Istituti, non sono stati fatti acquisti di pubblicazioni.

### **Risorse Umane**

Al momento della stesura del presente Bilancio il personale dell'Istituto si compone di due Addetti Culturali di Ruolo (Maria Teresa De Palma e Lara Laviola), arrivate rispettivamente il 18 luglio 2022 e il 7 agosto 2023; due Collaboratori Amministrativi a contratto indeterminato (Savino De Bonis e Sara Menis); cinque Assistenti Amministrativi a contratto indeterminato (Rita Verardi, Francesca Gabbiadini, Roberto Saulini e Stefania Rulfi a tempo pieno; Roberto Saulini Giulia Maione, impiegati a tempo parziale); due Commessi-Centralinisti (Andrea Gualdana e Daniela Trainini). La squadra è unita, competente, sicura, disponibile e, nel rispetto delle rispettive competenze, assicura lo svolgimento delle attività istituzionali.

Tuttavia, visto l'enorme gravame di lavoro amministrativo-contabile, sarebbe fondamentale l'innesto in sede di un Funzionario di ruolo con specifici compiti amministrativi, in maniera tale da consentire alle Addette Culturali di potersi concentrare sullo specifico della propria mansione funzionale: la produzione di eventi e di attività culturali.

### **Risorse Finanziarie**

L'Avanzo di Cassa previsto per la fine del 2025 è pari a € 185.000. Come già nel precedente esercizio finanziario, si segnala l'abbattimento del forte avanzo di cassa accumulato durante il periodo pandemico e la capacità di spesa della Sede, oculatamente direzionata a sostenere le attività di promozione e il funzionamento dell'ufficio. Le principali risorse finanziarie dell'Istituto previste per il 2026 sono dunque: l'Avanzo di cassa finale dell'anno 2025; la dotazione finanziaria concessa per il 2026; i proventi dei corsi di lingua e cultura italiana e quelli derivanti dalle iscrizioni alla Biblioteca di Istituto. Per quel che riguarda quest'ultima voce, in particolare, si segnala un auspicato incremento delle stesse, derivante dall'attivazione del servizio di prestito e edicola digitale MLOL e dalla campagna di comunicazione svolta per promuovere le attività e le collezioni della Biblioteca di Istituto. Nel corso del 2025, questo Istituto ha inoltre proceduto ad affidare a un nuovo operatore, tramite una procedura di gara per la concessione dei servizi, la gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, attivati a settembre 2025. In base al piano organizzativo proposto dall'operatore concessionario, si prevede che i corsi possano generare un'entrata non dissimile da quella già conosciuta nei precedenti esercizi finanziari.

Nel 2026 non sono previste entrate del Titolo II. Il totale delle entrate dei Titoli I, II, III, IV e V previsto per il 2026, è pari a €332.300.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Nell'anno trascorso abbiamo realizzato e finalizzato una gara di appalto per la concessione a operatori esterni del servizio volto alla erogazione dei corsi di lingua. La gara, la cui base d'asta è di circa 350.000 euro per anno, è stata seguita in collaborazione con il Centro Interservizi Amministrativi dell'Ambasciata a Londra. Con essa si è rimesso ordine in un settore, quello della erogazione dei corsi di lingua in concessione, rispetto al quale da tempo era necessario dal punto di vista amministrativo un inquadramento più chiaro e rispondente a quanto richiesto dalla legislazione vigente. Da settembre abbiamo avviato con il soggetto aggiudicatario della concessione, la SIAL - Scuola Italiana a Londra, questo nuovo corso didattico, che intendiamo innanzitutto come migliorativo, in termini di strumenti e offerta didattica, rispetto al passato. Nel corso dell'anno accademico 2024-2025, i corsi di lingua e cultura italiana non sono stati erogati, nelle more dello svolgimento della gara d'appalto per la concessione del servizio, conclusasi con la firma del contratto relativo con il nuovo gestore, perfezionatosi il 29 settembre u.s..

L'affidamento ha validità biennale, prorogabile per un ulteriore anno, in linea con la normativa in materia di concessione e nel rispetto del principio di turnazione dei fornitori. Nel corso dell'a.a. 2025-2026, l'Istituto si impegnerà a svolgere un ruolo di coordinamento e vigilanza rispetto al nuovo gestore.

La gara, con una base d'asta di circa 700.000 euro complessivi, ha richiesto una procedura negoziale sotto-soglia europea.

I dati sui corsi relativi a questo primo trimestre dell'a.a. 2025/2026 sono dettagliati nel seguente specchietto:

In presenza N. di iscrizioni 100 - N. di corsi 12

A distanza N. di iscrizioni 30 - N. di corsi 5

### **Attività culturali**

Nel 2026, l'Istituto continuerà la sua intensa attività di promozione culturale e integrata attraverso una serie di iniziative originali, di collaborazioni con istituzioni esterne operanti in loco, e sviluppando e recependo alcune delle proposte pensate dagli Uffici centrali di Roma (al momento sono già in programma Aterballetto, Audiovisiva, Residenze NID).

Nel settore letteratura molte le iniziative previste per il prossimo anno, soprattutto dato il sempre crescente interesse per gli autori italiani contemporanei (Vincenzo Latronico, Andrea Bajani, Nadia Terranova) e per alcuni autori riscoperti (Elsa Morante, di recente riedita, Natalia Ginzburg, Lalla Romano, Alba De Céspedes).

Con il progetto Letteratura e drammaturgia, che vedrà come primo appuntamento la presentazione di Prodigio di Fabrizio Sinisi, in collaborazione con Mondadori. Prenderà avvio anche il ciclo Viaggio letterario in Italia (dai '70 ai 2000), ideato e curato da Olga Campofreda, che offrirà quattro incontri con autori e critici italiani e britannici dedicati all'evoluzione del panorama letterario del nostro Paese negli ultimi cinquant'anni. Seguiranno poi incontri dedicati a Across Sicily with the Thousands di Tim Parks, a Alba De Céspedes in occasione dell'uscita del nuovo Meridiano, e una serata celebrativa per Pier Vittorio Tondelli, in concomitanza con la prima traduzione in inglese del suo Camere separate.

Nel settore arti visive l'Istituto ha inaugurato in febbraio un'importante collaborazione con la National Gallery londinese, in occasione delle due grandi mostre a tema italiano che verranno a essere inaugurate nei prossimi mesi (Prima retrospettiva in Regno Unito su Fosco Maraini, Mario Ceroli). Tra le iniziative di taglio più contemporaneo, un'apertura agli artisti italiani selezionati dalla Fondazione Memmo di Roma e residenti presso il centro di arti contemporanee Gasworks di Londra.

Il programma teatrale del 2026 si distingue per l'ampiezza e la qualità delle proposte, che intendono valorizzare la ricchezza del teatro italiano contemporaneo e il suo dialogo con il pubblico britannico, grazie a collaborazioni di prestigio con istituzioni e teatri di rilievo nel Regno Unito e in Italia. L'anno si aprirà con le celebrazioni per il Centenario di Dario Fo, che comprenderanno una mini tournée nel Regno Unito con due spettacoli e reading delle opere di Dario Fo e Franca Rame. Gli appuntamenti si terranno presso l'Istituto e il teatro universitario dell'Università di Cambridge, con il sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.

Tra aprile e maggio, grazie al nostro sostegno alle compagnie italiani, il Coronet Theatre ospiterà due spettacoli della compagnia Lacasadargilla, Uccellini ed Escaped Alone, prodotti in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Vascello. Nel prossimo anno l'Istituto accoglierà il Teatro Metropopolare, che proporrà un reading dedicato alle opere di Goliarda Sapienza, restituendo voce e forza espressiva a una delle autrici più originali del Novecento italiano. Si sta lavorando ad una recita di Meccanismi, un nuovo spettacolo di Fabrizio Sinisi, realizzato in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro di Roma e Teatro Metastasio, che in Italia andrà in scena con la partecipazione di Isabella Ragonese e Filippo Nigro. Stesso dicasi per Autoritratto, uno spettacolo di e con Davide Enia, tra i più apprezzati autori e interpreti del teatro italiano, che offrirà una riflessione personale e poetica sulla memoria, il linguaggio e l'identità.

Il cinema ha visto l'Istituto partner progettuale di Cinecittà nell'organizzazione della storica rassegna "Cinema Made in Italy" – che nella edizione del 2025 per iniziativa del direttore di IIC Londra condivisa da Cinecittà si è tenuta nella sede del BFI – e puntiamo a proseguire il dialogo con il British Film Institute in occasione delle rassegne dedicate ai "generi" nella cinematografia italiana e a figure quali Monica Vitti e Isabella Rossellini.

Nella musica, l'intento per il 2025 è stato di potenziare il settore della musica leggera e pop, con particolare attenzione agli artisti emergenti. Proseguiamo in questa direzione Istituto ospiterà una rassegna di concerti pianistici dedicata a giovani talenti under 35 della scena londinese, offrendo loro uno spazio di visibilità e confronto in un contesto internazionale. Il programma si arricchirà di due eventi di grande rilievo: un dj set di Khalab, artista tra i più innovativi nel panorama elettronico e afro-jazz contemporaneo, il concerto del celebre trombettista jazz Gianluca Petrella, figura di spicco della scena internazionale, il cui stile fonde tradizione e sperimentazione.

Nei settori del design e della cucina, si sono seguiti con attenzione gli input provenienti dagli uffici romani, pur mantenendo attive alcune delle collaborazioni di successo già praticate in questi anni a livello locale (tra queste, la collaborazione con la rivista Interni). Nella danza spicca il progetto in lavorazione che mira a portare le performance di Virgilio Sieni a National Gallery.

Progetti editoriali specifici vedranno l'organizzazione di una serie di eventi a sostegno della piccola e media editoria italiana, con interventi congiunti con ICE/ITA in occasione della London Book Fair di marzo, per una nuova edizione del Festival del Libro Possibile a Londra, progetto che ha aiutato a portare l'attenzione sul libro italiano in un contesto fieristico tanto importante e competitivo. Proseguiremo inoltre il nostro impegno per il sostegno a progetti di traduzione.

Tra i progetti speciali, la prosecuzione del ciclo "The Italian Library", la serie di iniziative a vocazione generalista dedicata alla promozione della nostra biblioteca. Proseguiranno le felici sperimentazioni del 2025 con il Book Club e il Teen Book Club, appuntamenti attesissimi da grandi e piccoli e capaci di creare piccole comunità che ruotano attorno al nostro Istituto.

### **Collaborazioni**

Il programma culturale del 2025 mira a consolidare molte delle prestigiose collaborazioni già all'attivo per questo Istituto, e a inaugurarne di nuove. Tra le istituzioni culturali con cui si ha intenzione di collaborare, nei diversi settori artistico-culturali, Warburg Institute, Fondazione Cini, National Gallery, il centro di arti contemporanee Gasworks, il Pembroke College della Università di Cambridge, UCL, King's College London, Cinema Italia UK, Cinecittà, British Film Institute, Victoria & Albert Museum, National Gallery, case editrici quali Thames and Hudson, Manchester University Press, Pushkin Press, Fitzcarraldo Editions, Daunt Books, Foundry Editions, Europa Editions, centri per la formazione di traduttori dall'italiano all'inglese come il National Centre for Writing di Norwich e il Queen's College dell'Università di Oxford, il Ronnie Scott's Jazz club, riviste culturali come Interni Magazine, Yogurt Magazine, istituzionali teatrali di pregio come il Teatro alla Scala di Milano, Teatro di Roma, Index Produzioni, il Teatro Metastasio e il Teatro Franco Parenti di Milano. A tali collaborazioni con istituzioni culturali italiane e internazionali si affiancano intense collaborazioni con dipartimenti universitari di italianistica nel Regno Unito e istituzioni di formazione di alto pregio (Accademia di Belle Arti di Perugia, Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia d'Arti Drammatiche Silvio d'Amico), nonché interazioni proficue con gli attori del Sistema Italia (in particolar modo l'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia, gli Uffici Culturali e Commerciali dell'Ambasciata d'Italia, il Consolato di Manchester, ICE/ITA, ENIT e Camera di Commercio di Londra). L'Istituto vanta in ultimo un fruttuoso scambio nella costruzione di iniziative mirate con gli Istituti culturali operanti entro la rete EUNIC (cluster londinese), incluso il British Council, con il Ministero della Cultura (in particolare DGCC) e con istituzioni attive nel campo dell'insegnamento dell'italiano a Londra (SIAL.School).

### **Conclusioni**

Il lavoro svolto finora, sostenuto con competenza, spirito di servizio e grande disponibilità grazie all'impegno encomiabile delle colleghe Addette culturali e del personale a contratto dell'Istituto, mi fa guardare con fiducia al futuro e alla prosecuzione delle attività nel prossimo anno. Abbiamo infatti in programma numerose iniziative di rilievo, molte delle quali si terranno in importanti luoghi della cultura locale, al di fuori della sede dell'Istituto. Tutto ciò avverrà nonostante le inevitabili incertezze legate al trasferimento nella nuova sede, che richiederà al personale un impegno operativo straordinario.

Il nostro obiettivo resta quello di ampliare sempre più il pubblico dell'Istituto, cercando di coinvolgere nuove fasce di età, in particolare un'audience più giovane e radicata nel territorio, per far conoscere e apprezzare le nostre attività a un numero crescente di persone a Londra e nel Regno Unito. Vogliamo che l'Istituto sia un luogo vitale e attrattivo per tutti, capace di offrire una proposta culturale che valorizzi non solo il patrimonio del passato, ma anche le espressioni contemporanee della cultura e del pensiero italiani.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
UAL Artists @ IIC. Eva Sajovic "Rise and Fall of a Temple" e Juan Bolivar "Intermediality in Roman Antiquity and Fresco Painting"	Presentazione dei progetti di ricerca a tema italiano sviluppati da artisti dell'University of the Arts nel quadro della loro residenza presso la British School di Roma		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UAL (London), British School (Rome)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Canaletto: The Italian Connection, from Venice to Tatton	Commissioni d'artista ispirate all'arte di Canaletto ('Invisible Blue' di CAN, 'See Me Appear' di Peut-Porter)		MARZO	Tatton Park, Cheshire	EUR	120.600,00	4.600,00	116.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AND Abandon Normal Devices, Tatton Park		Data inizio: 01/03/2026	Data fine: 31/10/2026	Note:			
Silvia Calderoni, The Present is not Enough	Performance dell'artista e attrice Silvia Calderoni e della sua compagnia		MARZO	Battersea Arts Centre (BAC)	EUR	29.000,00	4.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Analogic Cinema" di Alice Visentin	Performance d'artista curata da Alice Visentin, artista italiana borsista presso il Warburg Institute		APRILE	Camden Arts Centre	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Warburg Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Talk in occasione della Giornata del Contemporaneo, da tenersi possibilmente in concomitanza a Frieze London		OTTOBRE	Istituto di Cultura	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mario Ceroli	Mostra dello scultore Ceroli, in collaborazione con Banca Ifis		OTTOBRE	Istituto di Cultura	EUR	35.000,00	5.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Banca Ifis		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Valentina Vetturi	Presentazione del progetto "Mimosa Pudica", vincitore di Italian Council, presso il Centro di arti digitali SODA di Manchester		OTTOBRE	SODA, Manchester	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

UAL Artists @ IIC. Janette Parris "Drawing Amiability on The Streets of Rome"	Presentazione dei progetti di ricerca a tema italiano sviluppati da artisti dell'University of the Arts nel quadro della loro residenza presso la British School di Roma	NOVEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UAL (London), British School (Rome)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.100,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Constantinople / Istanbul" Exhibition: il mosaico di Teodora	Contributo alla realizzazione della grande mostra in programma presso il Victoria & Albert Museum dedicata al mondo bizantino, con la presentazione del Mosaico di Teodora (Ravenna)		NOVEMBRE	Victoria & Albert Museum	EUR	10.500,00	5.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Ravenna, Ambasciata d'Italia a Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 31/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto di Alessandro Martire	Concerto pianistico		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Classici Contemporanei	Quattro incontri dedicati ai nuovi classici della musica pop italiana		GENNAIO	Institute of Contemporary Art	EUR	13.000,00	13.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICA		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Concerti pianistici di talenti under 35	Una serie di concerti pianistici tenuti da giovani musicisti della scena londinese		FEBBRAIO	Istituto di Cultura	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 01/02/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
DJ set di Khalab	Evento con dj set che ospita Dj Khalab In proprio		APRILE	Istituto di Cultura	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival della Musica Italiana	Festival in collaborazione con il prestigioso conservatorio di musica a Londra		APRILE	Royal College of Music	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Royal College of Music		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Gianluca Petrella	Concerto con il celebre trombettista jazz italiano		GIUGNO	Istituto di Cultura	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.500,00



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 31/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nuove Visioni	Talk di presentazione delle nuove tendenze in ambito design, con la curatela di LEMA		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: LEMA, ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra "Il Magistretti inglese"	Mostra dedicata al grande designer razionalista Vico Magistretti, curata dai britannici Viola Pelù e Louis Mayes		SETTEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	18.000,00	9.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Magistretti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Interni Magazine	Tavola rotonda con designer inglesi e britannici, curatela di Interni Magazine		SETTEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	900,00	900,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Diplomazia della crescita e scienza #1	Incontri in collaborazione con l'addetto scientifico di Ambasciata		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	350,00	350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Diplomazia della crescita e scienza #2	Incontri in collaborazione con l'addetto scientifico di Ambasciata		APRILE	Istituto di Cultura	EUR	350,00	350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Diplomazia della crescita e scienza #3	Incontri in collaborazione con l'addetto scientifico di Ambasciata		DICEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	350,00	350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.050,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Isabella Rossellini a Londra	Celebrazione di Isabella Rossellini, in collaborazione con BFI		GENNAIO	British Film Institute	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Classici italiani - 8 incontri	Rassegna a cura di N. Walker dedicata al racconto delle città italiane attraverso il cinema. La prima serie sarà dedicata al genere "comico", poi al genere "Western" e al "Noir" -		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	3.200,00	3.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Leone Film Group		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note: Otto incontri: 3 genere comico, 3 genere western, 2			
Italiani agli Oscar: "Familia" di Francesco Costabile	Proiezione del film italiano candidato agli Oscar		FEBBRAIO	Istituto di Cultura	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Truecolours		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Stile Alberto	Proiezione documentario su Alberto Arbasino, alla presenza dei registi		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Made in Italy	Festival del cinema italiano con proiezioni da definire in collaborazione con Cinecittà e incontri con attori e registi		MARZO	British Film Institute	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittà, BFI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Elvira Notari. Oltre il silenzio" di Valerio Ciriaci	Proiezione del documentario dedicata a Elvira Notari, presentato alla Biennale del Cinema di Venezia		APRILE	Istituto di Cultura	EUR	1.360,00	1.360,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NESSUNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospettiva "Franco Piavoli"	Un breve ciclo dedicato al regista Franco Piavoli, in collaborazione con I curatori e videomaker Cristiano Ferrares e Luca Di Corato, e la partecipazione della regista Lisa Rovner		MAGGIO	Regent Street Cinema	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NESSUNA		Data inizio: 01/05/2026	Data fine: 30/09/2026	Note:			

## LISTA EVENTI

In Short, Europe	Partecipazione alla rassegna di cortometraggi organizzati dalla rete EUNIC	GIUGNO	Cine Lumiere, Londra	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Monica Vitti" @ BFI	Collaborazione alla rassegna dedicata dal British Film Institute alla diva del cinema italiano	LUGLIO	British Film Institute	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Film Festival	Proiezione di film italiani e incontri con attori e registi	OTTOBRE	Cinema vari a Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute, London Film Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.060,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 31/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina	Evento in occasione della rassegna annuale MAECI, in collaborazione con chef e personalità del food attive in UK		NOVEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Un anno in biblioteca"	Progetto speciale a cura di Ornella Tarantola, animatrice della libreria italiana di Londra, con presentazione di libri, laboratori, quiz night a tema letterario		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Book Club	Circolo di lettura per adulti		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Book O Clock	Circolo di lettura per bambini		GENNAIO	SIAL School	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Book Club Teenagers	Circolo di lettura per ragazzi		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 47.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Centenario Fo	Mini tournée in Regno Unito con due spettacoli e lettura delle opere di Dario Fo e Franca Rame al Coronet Theatre, uno in IIC e uno al teatro universitario della Cambridge University.		FEBBRAIO	Istituto di Cultura, Coronet Theatre, Cambridge Uni	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Coronet Theatre, University of Cambridge, Ministero della Cultura - Direzione Generle Spettacolo dal Vivo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Uccellini e Escaped Alone di Lacasadargilla	Recite presso il Coronet Theatre di due spettacoli prodotti dalla celebre e premiata compagnia Lacasadargilla		APRILE	The Coronet Theatre	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Coronet Theatre, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Vascello		Data inizio: 01/04/2026	Data fine: 31/05/2026	Note:			
Teatro Metropopolare	Reading su Goliarda Sapienza		GIUGNO	Istituto di Cultura	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Meccanismi	Spettacolo originale di Fabrizio Sinisi		OTTOBRE	Da definire	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EmiliaRomagnaTeatro Fondazione, Teatro di Roma e Teatro Metastasio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Autoritratto	Spettacolo di e con Davide Enia		NOVEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Teatro dei Gordi	Presentazione della produzione teatrale della compagnia		DICEMBRE	The Coronet Theatre	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Franco Parenti		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Letteratura e drammaturgia. Prodigio di Fabrizio Sinisi	Primo appuntamento di una serie dedicata a letteratura e drammaturgia		FEBBRAIO	Istituto di Cultura	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mondadori		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Viaggio letterario in Italia (dai 70 ai 00)	Un ciclo di 4 incontri con critici e scrittori italiani e inglesi a cura di Olga Campofreda		FEBBRAIO	Istituto di Cultura	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Cardiff		Data inizio: 01/02/2026	Data fine: 31/05/2026	Note:			
"Nei mari estremi" di Lalla Romano tradotto e pubblicato in UK	Presentazione della seconda opera in traduzione inglese della scrittrice italiana Premio Strega		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pushkin Press		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Letteratura e drammaturgia. Il nostro grande niente di Emanuele Aldrovrandi	Secondo appuntamento di una serie dedicata a letteratura e drammaturgia		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mondadori		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Essential Commedia	Presentazione dell'opera dell'eminente italianista e traduttrice Prue Shaw dedicata alla Commedia dantesca		APRILE	Istituto di Cultura	EUR	2.200,00	700,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Norton		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Europe Writers	Festival letterario organizzato in collaborazione con il locale cluster EUNIC e partecipazione di autore italiano		MAGGIO	British Library	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Eunic		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Across Sicily with the thousands" di Tim Parks	Ultimo libro del celebre scrittore britannico dedicato all'Italia		MAGGIO	Istituto di Cultura	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			



## LISTA EVENTI

Alba De Cespedes - Meridiano	Una serata dedicata ad Alba De Cespedes e al Meridiano recentemente pubblicato	MAGGIO	Istituto di Cultura	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Una serata per Pier Vittorio Tondelli	Evento dedicato a Tondelli e alla prima traduzione di una sua opera nel mondo anglosassone, Camere Separate	MAGGIO	Istituto di Cultura	EUR	1.100,00	1.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"L'anniversario" di Andrea Bajani tradotto e pubblicato in UK	Presentazione del libro vincitore dell'ultimo Premio Strega tradotto e pubblicato in UK	GIUGNO	Istituto di Cultura	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Penguin International	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lake International Comic Art Festival	Partecipazione di artista italiano del fumetto alla annuale edizione del Lake International Comic Art Festival	SETTEMBRE	LICAF	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: LICAF	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lauro de Bosis. Icarus the Anti-Fascists	Presentazione del volume a cura dell'italianista e traduttore britannico Joseph Farrell	NOVEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cambridge Scholars	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.200,00

LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Anthea Bell Prize for Young Translators	Laboratorio di traduzione rivolto a giovani studenti attivi nelle scuole UK, coordinato dal Queen's College - Università di Oxford		FEBBRAIO	Scuole nel Regno Unito	EUR	8.700,00	1.200,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Queen's College, University of Oxford		Data inizio: 01/02/2026	Data fine: 31/03/2026	Note:			
Bristol Translates	Laboratorio di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di traduttori professionisti presso la School of Modern Languages della University of Bristol		LUGLIO	Bristol	EUR	950,00	950,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Emerging Translator Mentorship - 2025/2026	Mentorship di traduzione letteraria dall'italiano all'inglese - Due moduli: Ottobre e Marzo		OTTOBRE	National Centre for Writing, Norwich	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing, Norwich		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   7.150,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 31/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia. Pensiero. Futuro	Serie di sei incontri con eccellenze italiana del panorama scientifico, culturale ed economico		GENNAIO	Istituto di Cultura	EUR	30.000,00	10.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2026    Data fine: 31/12/2026		Note:			
Convegno ASMI	Convegno annuale della Association for the Studies of Modern Italy		DICEMBRE	Istituto di Cultura	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy)		Data inizio:                      Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 31/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"The Route" (Lemonot, Sabrina Morrale, Lorenzo Perri)	Giornata di studi organizzata presso il Royal College of Art, con la partecipazione del duo Lemonot		MAGGIO	Royal College of Art	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lemonot, Royal College of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Virgilio Sieni a National Gallery	Performance del coreografo italiano presso uno dei Musei piu importanti in Regno Unito		MARZO	National Gallery	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Aterballetto a V&A	Performance della compagnia italian nel contesto del Feestival di arti performative organizzato da Victoria & Albert Museum		APRILE	Victoria & Albert Museum	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenze di coreografi e danzatori italiani contemporanei #1	Residenze di giovani danzatori italiani contemporanei presso centri specializzati in UK, in collaborazione con NID New Italian Dance Platform e MiC		NOVEMBRE	Da definire	EUR	4.800,00	2.900,00	1.900,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NID New Italian Dance Platform, MiC, British Council, Centri di danza in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.900,00

LISTA EVENTI

Categoria:           Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il Libro Possibile a Londra	Seconda edizione della tappa londinese del festival del Libro Possibile che si tiene annualmente a Vieste e Polignano a Mare		MARZO	Istituto di Cultura	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Il Libro Possibile		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria:            Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il libro fotografico italiano"	Serie di tre talk di presentazione progetti editoriali fotografici, curatela di P. Di Bello (Birbeck College); partecipazione di fotografi mid-career e emergenti (Caneve, Agostini, de Mayda)		APRILE	Photographer's Gallery	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Photographer's Gallery		Data inizio: 01/04/2026    Data fine:    30/09/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    6.000,00

Totale a carico IIC EUR:                    265.360,00